

	<p>Objekt: Innenhof des Castello di Vincigliata bei Fiesole (März/ April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87175</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Innenhof des Castello di Vincigliata im gleichnamigen Dorf (Ortsteil von Fiesole). Die ursprünglich 1031 erbaute Burg wurde 1855 von dem Englischen Romantiker John Temple Leader gekauft und in den folgenden zehn Jahren komplett neu errichtet. Sie gilt als das vielleicht beste Beispiel für die Verwirklichung des romantischen Traums vom Mittelalter der großen englischen Kolonie, die um die Mitte des 19. Jahrhundert in Florenz existierte.

Im Innenhof der Burg reihen sich Steinmetzarbeiten aus der Sammlung von John Temple Leader an den Wänden. Auf einer Balustrade im ersten Stock steht Bertha Röntgen.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Castello di Vincigliata
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Castello di Vincigliata

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Anna Bertha Röntgen (1839-1919)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer John Temple Leader (1810-1903)

wo

## Schlagworte

- Balustrade
- Bildhauer
- Burg
- Ehefrau
- Künstlerkolonie
- Reise
- Restaurierung
- Romantik (Epoche)
- Sammlung
- Steinmetz

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.