

	<p>Object: Innenhof des Castello di Vincigliata bei Fiesole (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87175</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Innenhof des Castello di Vincigliata im gleichnamigen Dorf (Ortsteil von Fiesole). Die ursprünglich 1031 erbaute Burg wurde 1855 von dem Englischen Romantiker John Temple Leader gekauft und in den folgenden zehn Jahren komplett neu errichtet. Sie gilt als das vielleicht beste Beispiel für die Verwirklichung des romantischen Traums vom Mittelalter der großen englischen Kolonie, die um die Mitte des 19. Jahrhundert in Florenz existierte.

Im Innenhof der Burg reihen sich Steinmetzarbeiten aus der Sammlung von John Temple Leader an den Wänden. Auf einer Balustrade im ersten Stock steht Bertha Röntgen.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Vincigliata
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Vincigliata

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anna Bertha Röntgen (1839-1919)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Temple Leader (1810-1903)
	Where	

Keywords

- Art colony
- Balustrade
- Castle
- Conservation
- Romanticism
- Sammlung
- Sculptor
- Stonemason
- Travel
- wife

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.