

	<p>Objekt: Grab von Arnold Böcklin auf dem Friedhof Cimitero Evangelico agli Allori (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87182</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Grab des Schweizer Malers Arnold Böcklin (\*16.10.1827 in Basel; † 16.01.1901 in San Domenico bei Fiesole) auf dem evangelischen Friedhof Cimitero Evangelico agli Allori in Galluzzo bei Florenz. Das von der Rückseite aufgenommene Grabdenkmal besteht aus einer Säule, die auf der vom Fotografen abgewandten Seite die Inschrift „Non omnis moriar“: „Nicht ganz werde ich sterben – nicht Alles an mir stirbt“ aus einer Ode von Horaz trägt. Das Grabmal wurde von Böcklins Sohn Carlo entworfen.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Cimitero Evangelico agli Allori
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Cimitero Evangelico agli Allori

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Arnold Böcklin (1827-1901)

wo

## Schlagworte

- Friedhof
- Grabmal
- Maler
- Reise
- Säule

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.