

	<p>Object: Grab von Arnold Böcklin auf dem Friedhof Cimitero Evangelico agli Allori (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87182</p>
--	---

## Description

Grab des Schweizer Malers Arnold Böcklin (\*16.10.1827 in Basel; † 16.01.1901 in San Domenico bei Fiesole) auf dem evangelischen Friedhof Cimitero Evangelico agli Allori in Galluzzo bei Florenz. Das von der Rückseite aufgenommene Grabdenkmal besteht aus einer Säule, die auf der vom Fotografen abgewandten Seite die Inschrift „Non omnis moriar“: „Nicht ganz werde ich sterben – nicht Alles an mir stirbt“ aus einer Ode von Horaz trägt. Das Grabmal wurde von Böcklins Sohn Carlo entworfen.

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Cimitero degli Allori
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Cimitero degli Allori

[Relation to person or institution]  
When

Who        Arnold Böcklin (1827-1901)

Where

## Keywords

- Cemetery
- Column
- Painter
- Sepulchral monument
- Travel

## Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.