

	<p>Objekt: Besuchergruppe im Großen Kreuzgang des Klosters Certosa San Lorenzo di Galluzzo bei Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87185</p>
--	--

Beschreibung

Großer Kreuzgang des Karthäuserklosters Certosa San Lorenzo di Galluzzo bei Florenz. Eine Besuchergruppe steht Schlange um den Brunnen in der Mitte des Kreuzgangs zu besichtigen. Zwei Mönche stehen bei der Gruppe. Der zwischen 1491 und 1520 erbaute Kreuzgang enthält 66 Terracotta-Medaillons in den Zwickeln über den Säulen die von Giovanni della Robbia und seiner Werkstatt zwischen 1520 und 1523 geschaffen wurden. Abgebildet sind Personen des Alten Testamentes, Apostel, Evangelisten und Gründer von religiösen Orden. Es handelt sich um die größte Ansammlungen von Kunstwerken von Giovanni della Robbia an einem Ort. Im Hintergrund sind die Dächer der einzelnen Mönchszellen zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Certosa San Lorenzo di Galluzzo
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	

	wo	Certosa San Lorenzo di Galluzzo
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Giovanni della Robbia (1469-1529)
	wo	

Schlagworte

- Besucher
- Bibel
- Brunnen
- Kartause
- Kloster
- Klosterzelle
- Kreuzgang
- Medaillon
- Mönch
- Reise
- Skulptur
- Terrakotta

Literatur

- Chiarelli, C.; Leoncini, G. (1982): La certosa del Galluzzo a Firenze. Florenz
- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.