

	<p>Object: Besuchergruppe im Großen Kreuzgang des Klosters Certosa San Lorenzo di Galluzzo bei Florenz (März/April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87185</p>
--	---

## Description

Großer Kreuzgang des Karthäuserklosters Certosa San Lorenzo di Galluzzo bei Florenz. Eine Besuchergruppe steht Schlange um den Brunnen in der Mitte des Kreuzgangs zu besichtigen. Zwei Mönche stehen bei der Gruppe. Der zwischen 1491 und 1520 erbaute Kreuzgang enthält 66 Terracotta-Medaillons in den Zwickeln über den Säulen die von Giovanni della Robbia und seiner Werkstatt zwischen 1520 und 1523 geschaffen wurden. Abgebildet sind Personen des Alten Testaments, Apostel, Evangelisten und Gründer von religiösen Orden. Es handelt sich um die größte Ansammlungen von Kunstwerken von Giovanni della Robbia an einem Ort. Im Hintergrund sind die Dächer der einzelnen Mönchszellen zu sehen.

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence Charterhouse
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Florence Charterhouse

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Giovanni della Robbia (1469-1529)

Where

## Keywords

- Besucher
- Bible
- Carthusian monastery
- Cloister
- Medallion
- Monastery
- Monastic cell
- Monk
- Sculpture
- Terracotta
- Travel
- Well

## Literature

- Chiarelli, C.; Leoncini, G. (1982): La certosa del Galluzzo a Firenze. Florenz
- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.