

	<p>Object: Oratorio Sant'Antonio da Padova in Morcote (April 1903)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87370</p>
--	---

## Description

Das Oratorium Sant'Antonio da Padova ist Teil des Kirchenkomplexes Santa Maria del Sasso (erbaut 1470-78) in Morcote am Luganersee. Der Rundbau mit Säulen wurde 1676 fertiggestellt und erhielt im Laufe des 18. Jahrhunderts durch den Anbau eines Säulengangs seine endgültige Form. Vor dem Oratorium steht Bertha Röntgen. Am rechten Bildrand ist ein Teil eines weiteren Gebäudes im Kirchhof zu sehen, links führt die Freitreppe (1727-1732) zum Seeufer hinab (einer der Pfeiler ist sichtbar).

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	17.04.1903-23.04.1903
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Santa Maria del Sasso church
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Oratorio Sant'Antonio da Padova (Morcote)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lake Lugano

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anna Bertha Röntgen (1839-1919)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lugano
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Morcote

## Keywords

- Church building
- Oratorio
- Perron
- Scenic viewpoint
- Travel
- wife

## Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 141f.