

	<p>Objekt: Flüelapass-Hospiz (August 1903)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87400</p>
--	---

Beschreibung

Flüelapasstraße am Flüelapass-Hospiz auf 2389 Meter Höhe. Vor dem 1869 erbauten Hospiz stehen zwei Kutschen mit mehreren Personen, die linke ist die Kutsche der Röntgens. In ihr sitzt Bertha Röntgen und eventuell ihre Pflgetochter Josephine Bertha Ludwig (eine weiße Feder des Hutes ist sichtbar), auf dem Kutschbock sitzt Kutscher Emanuel Schmid. Die Stalltüre des Hospizes ist geöffnet, über der Türe hängt ein Schild der Schweizer Post. Das Foto entstand während einer Fahrt mit der Kutsche von Lenzerheide über Davos und den Flüelapass nach Pontresina.

Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 24.08.1903-26.08.1903
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
wo Flüelapass

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Flüelapass

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Josephine Bertha Donges, geb. Ludwig (1881-1972)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Anna Bertha Röntgen (1839-1919)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Emanuel Schmid (Kutscher) (1854-1924)
wo

Schlagworte

- Ehefrau
- Hotel
- Kutsche
- Kutscher
- Passstraße
- Pflegekind
- Poststation
- Reise

Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 142f.