

	<p>Objekt: Piazza San Giovanni mit dem Baptisterium in Florenz (März/ April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentgenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87144</p>
--	---

## Beschreibung

Piazza San Giovanni mit der Taufkirche Battistero di San Giovanni. Das von einiger Entfernung aus aufgenommene Bild zeigt sowohl die Südfassade des Baptisteriums mit dem Bronzeportal von Andrea Pisano und der Figurengruppe "Die Enthauptung Johannes des Täufers" von Vincenzo Danti darüber als auch einen Teil der Ostfassade mit dem Bronzeportal von Lorenzo Ghiberti (Paradiespforte) und der Figurengruppe "Die Taufe Christi" (ebenfalls von Danti). Auf dem Platz stehen und gehen viele Passanten. Vor dem Baptisterium steht eine Kutsche für Fahrgäste bereit. Links im Hintergrund ist der Erzbischöfliche Palast zu sehen.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	21.03.1902-07.04.1902
	wer	Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)
	wo	Florenz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Palazzo Arcivescovile (Florenz)

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Baptisterium San Giovanni
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Piazza San Giovanni (Florenz)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andrea Pisano (1290-1348)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Vincenzo Danti (1530-1576)
	wo	

## Schlagworte

- Bildhauer
- Bronze
- Erzbischof
- Fassade
- Kutsche
- Palast
- Passant
- Portal
- Statue
- Taufkapelle

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.