

	<p>Object: Piazza San Giovanni mit dem Baptisterium in Florenz (März/ April 1902)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87144</p>
--	--

Description

Piazza San Giovanni mit der Taufkirche Battistero di San Giovanni. Das von einiger Entfernung aus aufgenommene Bild zeigt sowohl die Südfassade des Baptisteriums mit dem Bronzeportal von Andrea Pisano und der Figurengruppe "Die Enthauptung Johannes des Täufers" von Vincenzo Danti darüber als auch einen Teil der Ostfassade mit dem Bronzeportal von Lorenzo Ghiberti (Paradiespforte) und der Figurengruppe "Die Taufe Christi" (ebenfalls von Danti). Auf dem Platz stehen und gehen viele Passanten. Vor dem Baptisterium steht eine Kutsche für Fahrgäste bereit. Links im Hintergrund ist der Erzbischöfliche Palast zu sehen.

Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiaspositiv
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

Events

Image taken	When	March 21, 1902-April 7, 1902
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Florence
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Archbishop's Palace
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Florence Baptistery
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Piazza San Giovanni
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrea Pisano (1290-1348)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vincenzo Danti (1530-1576)
	Where	

Keywords

- Archbishop
- Baptistery
- Bronze
- Coach
- Facade
- Passant
- Portal
- Sculptor
- Statue
- palace

Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 139f.