

	<p>Object: Georgys Hütte auf dem Piz Languard bei Pontresina (August-September 1903)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventory number: 87412</p>
--	---

## Description

Terrasse der Chamanna Georgy/Georgys Hütte auf 3175 Meter (leicht unterhalb des Gipfels des Piz Languard) östlich von Pontresina. Die Berghütte wurde nach dem Leipziger Maler Wilhelm Georgy (\*06.02.1819 Magdeburg; † 1887 Weimar) benannt, der dort zwischen 1854 und 1858 malte. Auf der Terrasse mit Bestuhlung befinden sich drei Personen. Eine Frau sitzt an einem der Tische, zwei Männer stehen im Vordergrund. Der linke Mann hat ein Fernglas umhängen, er schaut wohl auf ein Stück Papier in seinen Händen. Der rechte Mann hält einen Gegenstand in der Hand. Im Hintergrund ist das markante Massiv des Piz Kesch (höchster Berg der Albula-Alpen) zu sehen.

## Basic data

Material/Technique: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Measurements: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Events

Image taken	When	August 1, 1903-September 30, 1903
	Who	Wilhelm Röntgen (1845-1923)
	Where	Georgy Hut
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Piz Kesch
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Georgy Hut
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pontresina
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Piz Languard
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Georgy (1819-1887)
	Where	

## Keywords

- Berghütte
- Binoculars
- Hiking
- Mountain
- Terrace
- Travel

## Literature

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 142f.