

	<p>Objekt: Klosterruine Valle Christi bei Rapallo (März-April 1904)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87512</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Aufnahme von der Straße Via San Massimo über die Gebäude der Klosterruine Valle Christi in San Massimo (Ortsteil von Rapallo). Im Vordergrund stehen drei junge Frauen vor dem zum Wohnhaus umfunktionierten Torbaus des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters. Dahinter ist der gotische Turm der Klosterkirche zu sehen. Das Kloster wurde Anfang des 13. Jahrhunderts erbaut und im Jahr 1573 aufgegeben.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 06.03.1904-05.04.1904  
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)  
wo Rapallo

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Monastero di Valle Christi (Rapallo)

## Schlagworte

- Ausflug

- Junge Frau
- Kirchturm
- Kloster
- Ruine
- Torhaus
- Zisterzienserinnen

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 144