

	<p>Objekt: Monte Boglia am Luganersee (April 1904)</p> <p>Museum: Deutsches Röntgen-Museum Schwelmer Str. 41 42897 Remscheid 02191/163410 info@roentegenmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Wilhelm Conrad Röntgen: Stereo-Fotografien</p> <p>Inventarnummer: 87518</p>
--	---

## Beschreibung

Monte Boglia am Nordufer des Luganersees, östlich von Lugano. Aufgenommen aus dem fahrenden Zug von Mailand nach Zürich während dieser den Seedamm von Melide passierte. Rechts ist ein Teil des Ortes Campione d'Italia zu sehen. Der Ort ist eine italienische Exklave in der Schweiz. In der Bildmitte erkennt man das markante Massiv des Monte Boglia, mit dem davor liegenden Monte Brè, dessen untere Hänge mit den Ausläufern der Stadt Lugano bebaut sind. Auf dem See sind drei kleine Boote zu sehen. Das Foto wurde auf der Rückreise von Santa Margherita Ligure nach München am 06.04.1904 aufgenommen.

## Grunddaten

Material/Technik: Glasplatte / Stereonegativ; Stereodiapositiv  
Maße: Höhe: 4,4 cm, Breite: 10,7 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 06.04.1904  
wer Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923)  
wo Seedamm von Melide

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Campione d'Italia

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Luganersee
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Monte Boglia
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Monte Brè
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Zürich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mailand
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Lugano

## Schlagworte

- Berg
- Boot
- Brücke
- Eisenbahn
- Exklave
- Reise
- Ruderboot
- See

## Literatur

- Ritzmann, Kurt (2001): Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz. Ein Beitrag zur Biographie des Entdeckers der nach ihm benannten Strahlen. Remscheid, S. 144