

	<p>Object: Kaffee- und Teeservice, Gerhardi & Co., Mod. 1812</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Zinn des Jugendstils</p> <p>Inventory number: Zi 5/84 a-d</p>
--	---

Description

Das vierteilige Service bestehend aus a) Kaffeekanne, b) Teekanne, c) Sahnegießer und d) Zuckerdose weist einen identischen Dekor aus eingetieften vertikalen Linien und jeweils drei konkaven Oval-Ornamenten auf den Wandungshälften auf.

Bei der Kaffee- und Teekanne handelt es sich um sich nach oben hin leicht verjüngende Gefäße mit einem runden Fuß, einer tief angesetzten, schmalen Tülle und einem L-förmigen, eckigen Griff. Der abgestufte Deckel ist jeweils mit einem Scharnier befestigt und endet in einem hochovalen Knauf.

Der Sahnegießer folgt einer ähnlichen Form, besitzt allerdings einen hoch angesetztes, schmalen Ausguss und üblicherweise keinen Deckel.

Die Zuckerdose besitzt zwei Henkel und einen losen Deckel.

Warenzeichen:

- a) GERHARDI & CO 1812 5
- b) GERHARDI & CO 1812 3
- c) GERHARDI & CO 1812 1 1/4
- d) GERHARDI & CO 1812 1

Basic data

Material/Technique:

Zinn

Measurements:

a) H: 25,5 cm, D unten: 9,5 cm, D oben: 7,9 cm; b) H: 16,5 cm, D unten: 9,0 cm, D oben 8,0 cm; c) H: 10,5 cm, D unten: 7,0 cm, D

oben 6,1 cm; d) H: 10,5 cm, D unten und
oben 8,2 cm

Events

Created	When	1904
	Who	Gerhardi & Co.
	Where	Lüdenscheid
Form designed	When	
	Who	Peter Behrens (1868-1940)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Kaffeeservice
- Teeservice
- Tin

Literature

- Institut Mathildenhöhe Darmstadt (1990): Museum Künstlerkolonie Darmstadt. Katalog zur Eröffnung des Museums der Künstlerkolonie. Darmstadt, S.23, Nr.24
- Schuster, Peter-Klaus (Hg.) (1980): Peter Behrens und Nürnberg: Geschmackswandel in Deutschland. Historismus, Jugendstil und die Anfänge der Industriereform.. München, S. 274, Nr.458