

 <p data-bbox="240 779 687 819">Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Glasmuseum Hentrich / Museum Kunstpalast [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1209 322">Object: Pokal mit Bärenjagd</p> <p data-bbox="788 360 1238 562">Museum: Glasmuseum Hentrich, Kunstpalast Ehrenhof 4-5 40479 Düsseldorf +49 211 56642-100 info@smkp.de</p> <p data-bbox="788 600 1129 629">Collection: Brandenburg</p> <p data-bbox="788 667 1171 730">Inventory number: Gl mkp 2010-489</p>
---	---

## Description

Pokal aus farblosem, sehr gut entfärbtem Glas mit vereinzelt Bläschen, Abriss unbeschiffen. Leicht glockenförmig ansteigender Fuß, Schaft mit niedrig angesetztem Nodus, oben verdickt mit eingestochenen Bläschen - fünf in der Mitte und ein Kranz von zwölf etwas größeren -, runde Kupa. Fuß, Schaft und unterer Teil der Kupa beschliffen, die verwärmte, innen abgefaste Mündung mit einer Perlborde. Auf der Vorderseite der Kupa die Darstellung einer Landschaft mit einem Jäger (Soldat?), der einem Bären den Speiß in die Flanke treibt. Gegenüber befindet sich die Inschrift "Solange noch im forst / ein wilder Bär erscheint / Solange leb vergnügt / der Pom[m]er und sein freund / der fern von falscher List / es treu und redlich meint". Inschrift und Darstellung sind in Mattschnitt aufgeführt, mit wenigen Blänkungen an Gürtel und Knöpfen des Jägers und an der Spitze des Speißes. Der Pokal ist eine Schenkung von Dr. Paul Langenkamp.

## Basic data

Material/Technique:	Glas / in Hilfsmodel geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, poliert
Measurements:	H. 22,0 cm; Dm. 11,3 cm

## Events

Created	When	1738-1745
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	Margraviate of Brandenburg

## Keywords

- Adage
- Bear hunting
- Glasherstellung
- Glaspokal
- Glasschnitt
- Jagdszene
- Mattschnitt