

 <p>Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Glasmuseum Hentrich / LVR-ZMB, Stefan Arendt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Deckelhumpen mit der Figur des Kurfürsten von Brandenburg</p> <p>Museum: Glasmuseum Hentrich, Kunstpalast Ehrenhof 4-5 40479 Düsseldorf +49 211 56642-100 info@smkp.de</p> <p>Collection: Brandenburg</p> <p>Inventory number: P 1940-85 a,b</p>
---	---

Description

Humpen aus farblosem, grünstichigem Glas, umgelegter Faden als Standring, Boden eingewölbt. Deckel nicht zugehörig. In farbiger Emailmalerei der Kurfürst zu Brandenburg zu Pferde. Auf der Rückseite des Deckelhumpens Frucht- und Pflanzengebinde und Beischrift: "CHUR BRANDENBURGK".

Ideell in Zusammenhang mit den Reichsadler- und Kurfürstehumpen der Zeit zu sehen. Die Zuweisung an die kurbrandenburgische Hütte in Marienwalde stützt sich auf die Darstellung des Fürsten. Denkbar wäre allerdings auch, dass der Humpen ursprünglich Teil eines Satzes von mehreren Gläsern mit dem Kurfürstenkollegium war. In diesem Fall wäre eine böhmische oder mitteldeutsche Provenienz wahrscheinlicher. [Helmut Ricke]

Basic data

Material/Technique:	Glas/ freigeblasen, freigeformt, emailbemalt
Measurements:	H. 35,2 cm; H. Humpen 25,4 cm; Dm. Humpen 13,3 cm; H. Deckel 12,6 cm; Dm. Deckel 13 cm

Events

Created	When	1655
	Who	Glashütte Marienwalde
	Where	Bierzwnik, Choszczno County

Keywords

- Beer stein
- Deckelgefäß
- Emaildekor
- Glasherstellung
- Horse rider
- Prince-Elector
- Sceptre

Literature

- Heinemeyer, Elfriede (1966): Glas. Kataloge des Kunstmuseums Düsseldorf, Bd. 1. Düsseldorf, Kat. 183
- Jantzen, Johannes/Patas, Meta (1960): Deutsches Glas aus fünf Jahrhunderten. Düsseldorf, Kat. 57, Taf. 25
- Ricke, Helmut (1995): Glaskunst. Reflex der Jahrhunderte, 2., erweiterte und verbesserte Auflage. Düsseldorf, Kat. 121, S. 76