	<p>Object: Zentralmotiv, geometrisch-abstrakte Form</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventory number: F 14</p>
--	--

Description

Der Dekor ist geometrisch abstrakt gestaltet, eine Herleitung vom Vorbild vegetabler Formen scheint möglich. Im Ganzen als Fadenrelief gearbeitet, bildet der Dekor an den sich gabelnden Linien ein leichtes Flachrelief. Ein Hell-Dunkel-Verlauf der Farbe ist hier entlang der Linien des Reliefs und der Außenkanten ausgeprägt.

Für diesen Dekor ist der Einfluss von Ernst Haeckels Tafelwerk "Kunstformen der Natur" denkbar (ursprünglich 10 Bände 1899-1904, dann Gesamtausgabe 1904), ein Tafelwerk, das Zeichnungen natürlicher Organismen zeigt; denkbar ist auch ein Einfluss des von Haeckel inspirierten Werks "Esquisses décoratives" (1903) von René Binet sowie die Makrophotographien von Pflanzen von Karl Blossfeldt.

An den sich gabelnden Linien des Dekors gibt es ein leichtes Flachrelief; die Hell-Dunkel-Wirkung der Farbe (Preußischblau oder Pariserblau) infolge der Relieferung ist hier ausgeprägt.

Die Rückseite dieser Fliese lässt als Hersteller "Ostara" vermuten.

In Weisser, Michael: Jugendstilfliesen ... Bremen 1978, wird der Dekor dem Hersteller Helman Céramique, Berchem-Sainte-Agathe bei Brüssel zugeordnet, desgleichen in: GOLEM. Nr. 2/2014. Kunst- und Baukeramik, S. 16. Möglicherweise handelt es sich um einen der Fälle, in denen Motive konkurrierender Firmen übernommen wurden.

Basic data

Material/Technique:	Keramik / Fadenrelief, leichtes Flachrelief; Blau mit Hell-Dunkel-Verlauf
Measurements:	152 x 152 x 10 mm

Events

Created	When	1905
	Who	Ostara Mosaik- und Wandplatten-Fabrik, Osterath
	Where	Osterath
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Haeckel, Ernst (1834-1919)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Binet, René (1866-1911)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Blossfeldt (1865-1932)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Geometrisch-abstrakte Formen
- Tile

Literature

- Weisser, Michael (1978): Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland. Bremen