



Solingen [RR-F]

Kunstmuseum

Object:	<b>Max Kratz: Daphne</b>
Museum:	Kunstmuseum Solingen Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen 0212 258 14 0 vieten@museum-baden.de
Collection:	Städtischer Kunstbesitz
Inventory number:	Prof. Max Kratz Stiftung

## Description

Diese von Max Kratz (1921-2000) geformte Skulptur besteht aus Bronze. Sie entstand 1979 und trägt den Titel "Daphne"

1921 geboren am 3. Mai in Remscheid. 1935-1940 Goldschmiedelehre und Gesellenprüfung; Studium in der Metall- und Graphikklassse der Werkkunstschule Krefeld. 1941 Beginn des Studiums an der Düsseldorfer Kunstakademie bei Prof. Bindel. 1942 als Ordonanz häufig in Paris, zahlreiche Besuche des Musée Rodin. 1943-1944 Kriegsdienst in Russland (Fallschirmjäger). 1945 englische Gefangenschaft in belgischen Zeltlagern. 1946 Wiederaufnahme des Studiums an der Düsseldorfer Kunstakademie in der Bildhauerklasse von Prof. Sepp Mages. 1950 Beendigung des Studiums, Heirat mit der Bildhauerin Gerda Rheinberger, private Aufträge, eigenes Atelier. 1954-1956 diverse Sanatoriumsaufenthalte aufgrund eines Kriegsleidens. 1956 erster öffentlicher Auftrag (Türgriffe für die Düsseldorfer Stadtkasse). Es folgen Aufträge für religiöse und profane Arbeiten neben freien Arbeiten in Blei, Glas, Stein, Bronze und Stahl. 1970 Berufung zum Dozenten an der Folkwangschule in Essen. 1973 Professur im Fachbereich Kunst und Design an der Universität Essen. 1985 Gewinn des Wettbewerbs für ein Bergarbeiter-Denkmal in Essen. (Einweihung 1988). Vorzeitige Emeritierung. 1994 Stiftung zugunsten des Museums Baden in Solingen-Gräfrath. 2000 im Juli nach langer Krankheit in Düsseldorf-Gerresheim verstorben.

## Basic data

Measurements	255 x 40 x 40 cm
Material/Technique	Bronze

## Events

Created ...	When	1979
[Relation to person or institution] ...	Who	Max Kratz (1921-2000) Folkwangschule Essen

## Keywords

- Skulptur

## Literature

- Kunstmuseum Solingen (Hrsg.) (o. J.): Max Kratz. Momente - Monumente. Verzeichnis des plastischen Werkes. Solingen