[Additional information: https://rheinland.museum-digital.de/object/184 vom 2024/03/29]

Museum Schloss Homburg [CC BY-NC-SA]

Object:	Takenplatte
Museum:	Museum Haus Dahl Dahl 3 51709 Marienheide-Müllenbach 02261-28771 muspaed@obk.de
Collection:	Wohnen: Kamine / Öfen / Herde
Inventory number:	333

Description

Takenplatten sind gusseiserne Platten, die in Wohnhäusern bis ins 19. Jahrhundert zur Wärmeregulierung eingesetzt wurden. Eingelassen in die Wand hinter der offenen Feuerstelle der Diele, speicherten sie die Wärme und gaben diese in die dahinter liegende Wohn- und Schlafstube ab. Takenplatten gehörten im 17. und 18. Jahrhundert zu den bedeutenden kunsthandwerklichen Erzeugnissen der Eisen- und Stahlverarbeitung. Häufig wurden sie kunstvoll mit biblischen Motiven verziert. Die Bildmotive dienten vor allem der religiösen Volks-Belehrung. Diese Takenplatte aus dem 17. Jahrhundert ist mit einem Bibel-Zitat aus dem Alten Testament (Zweites Buch der Könige, Kapitel 4) versehen: "Das Öhl gar reichlich sich vermehrt / Der Sohn vom Todt zum Leben kehrt / Im Todt Dich Gottes Güt beweist / Mit wenig Brots vil Menschen speist". Das Zitat basiert auf nachfolgender Legende: Der Prophet Elija kehrt bei einer Witwe ein, die ihre letzte Ration Mehl und Öl zubereitet. Er wird bewirtet und durch den göttlichen Segen erneuert sich der Vorrat kontinuierlich. Während Elijas bei der Witwe verweilt, stirbt ihr Sohn. Wie durch ein Wunder, gelingt Elijas seine Auferweckung von den Toten. Auch die bildliche Darstellung auf der Platte nimmt zu diesen Sachverhalten Bezug.

Basic data

Material/Technique:	Gusseisen
Measurements:	Höhe 69 cm, Breite 68 cm, Tiefe 3 cm, Gewicht ca. 90 kg

Events

Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Ofenplatte
- Raumheizung
- Stove
- Takenplatte