



Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik / Ulrich Philippi [CC BY-NC-SA]

Object:	Blüte
Museum:	Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik Bonnstraße 12 50226 Frechen 02234-697690 info@keramion.de
Collection:	Sammlung moderne und zeitgenössische Unikatkeramik
Inventory number:	S/M 8357

Description

Fulle, Karl, 2013

"Die Blüten und Früchte (Kat. 34, 48-51), parallel zu den "Vasen" entstanden, erhalten Anregungen direkt aus der Natur, vom Wachsen und Aufblühen der Pflanzen. Weich, üppig und sinnlich, fast schon im Verwelken begriffen sind diese wundervollen, teils großformatigen Blüten. Und meint man bisweilen auch konkrete Blumen zu entdecken - vielleicht eine Calla oder hier und da eine tulpenähnliche Ausformung - so muss eine Suche wie diese doch schließlich ins Leere laufen. Denn Karl Fulle lässt sich nicht festlegen, selbst wenn sich bestimmte Affinitäten geradezu aufdrängen. Seine Gestaltungen schöpfen aus vielerlei Quellen und verbinden diese souverän zu genuinen Neuschöpfungen, die in den jüngsten Arbeiten immer wieder den Formenreichtum des Art Nouveau anklingen lassen. Und so wundert es kaum, dass bei den Blüten neben der Natur selbst alte Pflanzenbücher eine Rolle spielen, die der Künstler gerne studiert. Darunter auch Ernst Häckels Kunstformen der Natur (1899-1904), welche nicht nur die verschwenderische Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt detailgenau und prachtvoll zum Ausdruck bringen, sondern darüber hinaus um 1900 zu einer der formalen Grundlagen des Jugendstils avancierten."

Text von Doris Hansmann aus dem Katalog "Karl Fulle", 2013, KERAMION

Basic data

Measurements	H 35, B 70, T 41 cm
Material/Technique	Keramik, gebrannt bei 1130 C

Events

Created ... When 2013
Who Karl Fulle (1950-)
Where Rheinsberg

Keywords

- Ceramic

Literature

- "Schmidt-Esters, Gudrun (Hrsg.)" (2013): Karl Fulle. Frechen