



Stiftung
KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik
/ Ulrich Philippi [CC BY-NC-SA]

| | |
|-------------------|--|
| Object: | Kalligraphische Figur |
| Museum: | Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik Bonnstraße 12 50226 Frechen 02234-697690 info@keramion.de |
| Collection: | Sammlung moderne und zeitgenössische Unikatkeramik |
| Inventory number: | 6896 |

Description

”Etwa zeitgleich mit den Sirenen entwickelt Karl Fulle zwischen 1990 und 1995 Keramiken mit dem Titel Kalligraphische Figur (Kat. 16), die als Ablösung von den tektonisch gebauten Faltungen zu verstehen sind. Deutlich zeigen die aus Drehteilen zusammengesetzten Kalligrafien chinesische Einflüsse. Sie erinnern an manche von Fulle's Schlickerguss-Malereien, mit denen er zehn Jahre zuvor die Gefäße seiner Faltungen versehen hat.”

Text von Gudrun Schmidt-Esters aus dem Katalog "Karl Fulle", 2013, KERAMION

Basic data

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Measurements | H 41, B 22, T 27 cm |
| Material/Technique | Keramik, gebrannt bei 1130 C |

Events

| | |
|---|--------------------|
| [Relation to person or institution] ... | Karl Fulle (1950-) |
| [Relationship to location] ... | Rheinsberg |

Keywords

- Kalligrafie
- Keramik

Literature

- "Schmidt-Esters, Gudrun (Hrsg.)" (2013): Karl Fulle. Frechen