

 <p data-bbox="357 667 564 685">Kunstmuseum Solingen [RR-F]</p>	<p>Object: Conrad Felixmüller: Toter Genosse, 1919</p> <p>Museum: Museum Zentrum für verfolgte Künste Wuppertaler Str. 160 42653 Solingen 0212 258 14 0 info@verfolgte-kuenste.de</p> <p>Collection: Bürgerstiftung für verfolgte Künste – Else-Lasker-Schüler-Zentrum – Kunstsammlung Gerhard Schneider</p> <p>Inventory number: Inv. Nr. der Bürgerstiftung: BS G 42</p>
--	--

Description

Conrad Felixmüller (1897-1977). 1916-26 Mitarbeit an Franz Pfemferts "Aktion" und Herwarth Waldens "Der Sturm". 1933 bereits mit 40 Arbeiten in Dresdner Feme-Ausstellung "Spiegelbilder des Zerfalls in der Kunst" vertreten. 1937-38 Beschlagnahme von fast 200 Werken bei der Aktion "Entartete Kunst" und mit sechs Arbeiten auf der gleichnamigen Ausstellung in München angeprangert.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Darstellung: 17,2 x 13,3 cm; Blatt: 28 x 21,5 cm

Events

Created	When	1919
	Who	Conrad Felixmüller (1897-1977)
	Where	

Literature

- Jessewitsch, Rolf; Schneider, Gerhard (2008): Entdeckte Moderne. Werke aus der Sammlung Gerhard Schneider. Bönen

- Jessewitsch, Rolf; Schneider, Gerhard; Wendelberger, Axel (Hrsg.) (2001): Expressive Gegenständlichkeit. Schicksale figurativer Malerei und Graphik im 20. Jahrhundert. Werke aus der Sammlung Gerhrad Schneider. Bönen/Westfalen
- Söhn, Gerhart (Hrsg.) (1975, 2. A): Conrad Felixmüller. Das Graphische Werk 1912-1977. Düsseldorf