

Museum Schloss Homburg [CC BY-NC-SA]

Object:	Carlo Mense: Dame mit Katze (Portrait Mathilde de Buhr), um 1918/19
Museum:	Museum Schloss Homburg Schloss Homburg 1 51588 Nümbrecht 02261 884110 schloss-homburg@obk.de
Collection:	Bildende Kunst: Malerei
Inventory number:	2715

Description

Carlo Mense (geb. 13. Mai 1886 in Rheine/Westfalen, gest. 11. August 1965 in Königswinter) war als Maler einer der bedeutenden Vertreter des Rheinischen Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit. Zudem war er als Professor an der Staatlichen Akademie für Kunst und Gewerbe in Breslau tätig.
Um 1918 entstand aus seiner Hand das Portrait "Dame mit Katze". Es zeigt die Gummersbacher Tänzerin Mathilde de Buhr (1888 - 1967). Mit Mathilde de Buhr war Carlo Mense vermutlich um 1918 liiert. In dieser Zeit saß sie ihm mehrmals Modell. 1919 heiratete Mense die Russin Vera Baske (1894 - 1980). Das Portrait von Mathilde de Buhr repräsentiert noch die expressionistische Phase Menses. Die starre Haltung der Figur wird hier durch ihre exaltiert gespreizten Hände belebt, die auf das kapriziöse Wesen der Tänzerin zu deuten scheinen.
Das Portrait "Dame mit Katze" wurde im Jahr 2006 umfangreich restauriert und als "Exponat des Jahres" der Öffentlichkeit im Museum Schloss Homburg zugänglich gemacht. Vom 26. Januar bis zum 29. April 2007 war es im Rahmen der Ausstellung "Augenblicke - Bonner Begegnungen mit Portraits des rheinischen Expressionismus" im August Macke Haus in Bonn zu sehen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe 91 cm, Breite 73,5 cm

Events

Painted	When	1918

	Who	Carlo Mense (1886-1965)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mathilde de Buhr (1888-1967)
	Where	

Keywords

- Expressionism
- New Objectivity
- Painting
- Portrait painting
- Rheinischer Expressionismus

Literature

- Drenker-Nagels, Clara (1993): Carlo Mense. Sein Leben und Werk von 1909 bis 1939. Köln
- Gerhard Pomykaj, Jürgen Woelke (2009): Gummersbacher in ihrer Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert in Biografien und Erinnerungen. Gummersbach
- Hrsg. Verein August Macke Haus e.V. (2006): Augenblicke. Bonner Begegnungen mit Portraits des Rheinischen Impressionismus. Bonn
- Weispfennig, Monica Mathilde de Buhr (1888-1967) - anerkannte Tänzerin ihrer Zeit. Gummersbach