



Sebastian Lindermann [CC BY-NC-SA]

Object:	Stratonikeia
Museum:	Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Universitätsstr. 1 D-402 Düsseldorf 0211-81-12996 ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de
Collection:	Antike
Inventory number:	Ls4252.33.07

Description

Ursprünglich waren die Bildnisse der beiden designierten Nachfolger des Kaisers Septimius Severus, seine Söhne Caracalla und Geta, auf der Vorderseite abgebildet. Nach dem Tod des S. Severus übernahm bald der ältere Caracalla die alleinige Herrschaft und ließ seinen Bruder Geta ermorden. Hier haben wir einen der seltenen Fälle vor uns, dass die anschließende damnatio memoriae (die "Auslöschung der Erinnerung") auch auf Münzen umgesetzt wurde. Speziell auf Großbronzen aus dem karischen Stratonikeia lässt sich dieses Phänomen finden.

Vorderseite: Büste des Caracalla nach r., in Gewand, mit Lorbeerkranz; eradiert die gegenübergestellte Büste des Geta; Gegenstempel: Kopf eines Kaisers in rundem incusum.

Rückseite: Zeus Panamaros, reitend, nach r., Stab in der linken Hand, vor dem Pferd ein flammender Altar.

Basic data

Measurements	Gewicht: 24.08 g; Durchmesser: 39 mm; Stempelstellung: 5 h
Material/Technique	Bronze; geprägt

Events

Was depicted (Actor) ...	Publius Septimius Geta (189-211 n. Chr.)
Created ...	When 198-211 n. Chr.
	Where Stratonikeia (Karien)
[Relation to person or institution] ...	Leon Lena...

Keywords

- Porträt
- Bronze
- Münze
- Kupfer
- Stadt
- Antike
- Gott
- Römische Kaiserzeit, 1. Jh. v. Chr.-3. Jh.
- Gegenstempel, Erosionen u.a.

Literature

- SNG von Aulock Nr. 8163..