[Additional information: https://rheinland.museum-digital.de/object/8209 vom 2024/03/28]



Städtisches Museum Schloss Rheydt [CC BY]

Object:	Matthäus Merian (1593-1640) nach Antonio Tempesta (1555-1639), Die Hirschjagd, um 1610
Museum:	Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de
Collection:	Grafik, Jagd und Waffen
Inventory number:	Gr 2893

Description

Das Blatt zeigt eine bewegte Hirschjagd. Ein mächtiger Baumstamm in der Mitte trennt die Szenerie in zwei Hälften: Auf der linken Seite erstreckt sich ein bewaldeter Hang bis an das Ufer. Auch in der Ferne dominiert die hügelige Waldlandschaft, die sich um das Flussbett legt. Berittene Jäger hetzen mithilfe von Treibern und Hunden zwei Hirsche. Im Fluss schwimmt ein imposanter Hirsch vor den Jägern in den Booten und den Hunden davon. Die rechte Bildseite wird beinahe komplett von zwei Jägern, einer zu Pferd der andere zu Fuß, ausgefüllt. Beide Männer beobachten das Geschehen am Ufer, die Hunde haben Gelegenheit zu verschnaufen. Dahinter ist eine weitere Gruppe von Jägern zu sehen, die den Männern in den Booten zuschaut. In weiter Ferne sind die Umrisse einer Stadt zu erkennen. Wie die meisten Kompisitionen von Tempesta zeigt auch dieses Blatt die charakteristische Tiefenwirkung, die mithilfe von Verkleinerungen und der Staffelung von versetzten Kulissen Form gewinnt. Ein Schriftzug am unteren Bildrand in Latein: Atempest (legiert) invent: , M. Merian fe: (fecit), Peter Aubry Excudit.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	H. 13,9 cm, B. 18,5 cm

Events

Template	When
creation	

	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Printed	When	
	Who	Peter Aubry (I) (-1628)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Deer hunting
- Stag

Literature

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 116 - 117