

 <p>Städtisches Museum Schloss Rheydt [CC BY]</p>	<p><b>Object:</b> Hans Jamnitzer (1539-1603), Innenbild einer Prunkschüssel, Nürnberg, Mitte 16. Jahrhundert</p> <p><b>Museum:</b> Städtisches Museum Schloss Rheydt Schlossstraße 508 41238 Mönchengladbach (0 21 66) 9 28 90 0 info@schlossrheydt.de</p> <p><b>Collection:</b> Jagd und Waffen, Glas, Keramik und Porzellan</p> <p><b>Inventory number:</b> Me 80</p>
--	---

## Description

Dieser Entwurf diente wahrscheinlich als Modell für eine runde Schüssel zum späteren Guss in Silber oder Zinn. In der Mitte ist Venus mit Adonis, der in ihrem Schoß liegt, in einer Waldlandschaft dargestellt. Links daneben ein Putto. Der gesamte Rand stellt eine Eberjagd sowie die Jagd auf Wasservögel dar. In Ovids Metamorphosen hatte Venus dem Jäger Adonis, den sie liebte, gebeten nur harmlose Tiere zu jagen, aber er jagte einen Eber, der ihn tötete. Rechts neben Venus und Adonis ist der Eber zu sehen, der das Schicksal der beiden Liebenden besiegeln sollte.

## Basic data

Material/Technique:	Bleirelief, vergoldet
Measurements:	Dm. 15,9 cm

## Events

Created	When	1540-1560
	Who	Hans Jamnitzer (1539-1603)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adonis
	Where	

Was depicted (Actor)    When  
   Who        Venus  
   Where

## Keywords

- Draft document
- Forest landscape
- model

## Literature

- Marcel Perse/Karlheinz Wiegmann (Hg.) (2019): Die Jagd - ein Schatz an Motiven. Mönchengladbach, Seite 131